

# SEMİH SALMAN

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : semih.salman@kavram.edu.tr  
Telefon (İş) : 2324449134-  
Telefon (Cep) :  
Adres : OĞUZLAR MAH. 1251/2 SOK. NO:8 35320 KONAK/İZMİR

## Öğrenim Bilgisi

Doktora 2016 17/Temmuz/2020	EGE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA (DR)/ Tez adı: Ümit Ünal sinemasında kurgu ve anlatı ilişkisi (2020) Tez Danışmanı:(DR. ÖĞR. ÜYESİ ASLI FAVARO)
Yüksek Lisans 2013 4/Nisan/2016	EGE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: 2000'li yıllardan sonra Türk sinemasında baba-oğul ilişkisi (2016) Tez Danışmanı:(PROF. DR. HURİYE KURUOĞLU)
Lisans 2008 9/Temmuz/2013	EGE ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR./

## Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 20.04.2018	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (TAM BURLU)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 17.09.2023-31.05.2024	EGE ÜNİVERSİTESİ/EGE MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR.

## Yönetilen Tezler:

### Doktora

2021

- ÇAKIR ESER YEŞİM, (2021). Türkiye'de Çevrimiçi Oyun Yayıncılığının Küreselleşme ve Tüketim Kültürü Kapsamında İncelenmesi: Twitch.tv Örneği, Ege Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Radyo Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

## Projelerde Yaptığı Görevler:

- İzmir ilindeki Özel Sektör Kuruluşlarının Meslek Yüksekokulu Mezunlarından Beklediği Uzmanlık ve Yeterliliklere Yönelik Bir Envanter Çalışması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:SALMAN SEMİH, , 15/05/2020 - 13/08/2021 (ULUSAL)

- Genç Topluluk Medyası Yapıcıları İçin Sosyal Girişimcilik (Social Entrepreneurship for Young Community Media Makers), Avrupa Birliği, Eğitimci:TOPSÜMER FUSUN,Yürütücü:GÖZTAŞ AYLİN,Eğitmen:SALMAN SEMİH,Eğitmen:KUŞKU ÖZDEMİR EMEL,Eğitmen:GÜZELOĞLU EBRU BELKİS,Eğitmen:GÜZELOĞLU CEM,Eğitmen:ORAL ERDAL,Eğitmen:ELGÜN ASLI,Eğitmen:ÜSTÜNDAĞLI ERTEN ELİF, , 01/09/2016 - 28/02/2019 (ULUSLARARASI)
- Social Media for Upskilling Unemployed and Low Skilled Adult Workers for Digital Society (LINK-UPS) Agreement no2018-1-PT01-KA204-047429, Avrupa Birliği, Yürütücü:AYLİN GÖZTAŞ, Araştırmacı:ASLI ELGÜN, Araştırmacı:CEM GÜZELOĞLU, Araştırmacı:EBRU BELKİS GÜZELOĞLU, Araştırmacı:EMEL KUŞKU ÖZDEMİR, Araştırmacı:ERDAL ORAL, Araştırmacı:SEMİH SALMAN, Araştırmacı:MEHMET KARANFİLOĞLU, , 01/09/2018 - 31/08/2020 (ULUSLARARASI)
- Medyada Kadın İstihdamının Temsili: Kadınların Yeni İletişim Teknolojilerini Kullanarak Görsel ve İşitsel Medya Alanında Güçlendirilmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:HİDİR MELİS,Araştırmacı:KALENDER AHMET BUĞRA,Araştırmacı:ZENGİN TAŞ ESİN,Araştırmacı:AKSUN KUBİLAY,Araştırmacı:DEDEOĞLU ŞERAFETTİN,Yürütücü:SALMAN SEMİH, , 31/08/2020 - 31/08/2021 (ULUSAL)

## İdari Görevler

Bölüm Başkanı 01.12.2022	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ
Komisyon Üyeliği 2020	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
Komisyon Üyeliği 2019	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
Komisyon Üyeliği 2018	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (TAM BURLU)
MYO/Yüksekokul Müdür Yardımcısı 16.03.2021-30.11.2022	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
Bölüm Başkanı 2019-2021	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ

## Dersler \*

### Öğretim Dili Ders Saati

### 2023-2024

#### Önlisans

Metin ve Senaryo Yazımı	Türkçe	2
Film Kültürü ve Eleştirisi	Türkçe	2
Fotoğraf Çekim Teknikleri	Türkçe	3
Reklam Analizi	Türkçe	2
Görüntü İşleme Teknikleri II	Türkçe	4
Hareketli Grafik	Türkçe	2
Görüntü İşleme Teknikleri 1	Türkçe	4
Grafik Tasarım Tarihi	Türkçe	2
Mesleki Gelişimler	Türkçe	2
Kurgu II	Türkçe	6
Kurgu I	Türkçe	6

### 2022-2023

#### Önlisans

Kurgu I	Türkçe	3
Dünya Sinema Tarihi	Türkçe	2
Yönlendirilmiş Çalışma	Türkçe	2
Kurgu II	Türkçe	3
Metin ve Senaryo Yazımı	Türkçe	3

## 2021-2022

### Önlisans

Kurgu II	Türkçe	3
Dünya Sinema Tarihi	Türkçe	2
Metin ve Senaryo Yazımı	Türkçe	3
Kurgu I	Türkçe	3

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. SALMAN SEMİH (2024). CULTURAL SYMBOLISM IN A DYSTOPIAN UNIVERSE: A SEMIOTIC ANALYSIS OF THE FILM THE HANDMAID'S TALE. ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), 12(155), 141-150., Doi: 10.29228/ASOS.77267 (Yayın No: 9080715)
2. SALMAN SEMİH, İŞBİLEN DAMLA (2024). Navigating Between Realities: Avatar. SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, 10(119), 9-17., Doi: 10.5281/zenodo.105 (Yayın No: 8905820)
3. SALMAN SEMİH, AKSUN KUBİLAY, KALENDER AHMET BUĞRA, HİDİR MELİS, DEDEOĞLU ŞERAFETTİN, ZENGİN TAŞ ESİN (2021). MEDYADA KADIN İSTİHDAMININ TEMSİLİ VE REKLAMLARDAKİ KADIN İMAJI ÜZERİNE BİR ALIMLAMA ANALİZİ. Uluslararası Sosyal Bilimler Akademi Dergisi(6), 1409-1439., Doi: 10.47994/usbad.952643 (Yayın No: 7175052)
4. SALMAN SEMİH (2020). BELGESEL TÜRÜNDE KATILIMCI BİÇEM: INSIDE THE WORLD'S TOUGHEST PRISONS PROGRAMI ÖRNEĞİ. ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), 8(108), 394-403., Doi: <http://dx.doi.org/10.29228/ASOS.44541> (Yayın No: 6452913)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SALMAN SEMİH (2021). Post-Apokaliptik Filmlerde Kahraman Miti: Snowpiercer Filmi Örneği. 5. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi (ICAR), 121-122. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7046885)
2. SALMAN SEMİH (2021). Sinemada Kurgusal Denemelerin Temelleri: Sovyet Sineması Örneği. 4. CULTURAL INFORMATICS, COMMUNICATION & MEDIA STUDIES CONFERENCE PROCEEDINGS (CICMS 2021), 96-96. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7088537)
3. SALMAN SEMİH (2024). Semiotic Analysis of Eco-Friendly Product Advertisements. 14. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi (UBCAK), 104-105. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9078915)
4. SALMAN SEMİH (2024). Dijital Platform Dizilerinde Sosyal Sınıf Temsilleri: Netflix Türkiye Örneği. 20. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK), 173-174. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9021882)
5. SALMAN SEMİH (2021). Dijitalleşen Medyada İnteraktif Belgesel: You Vs. Wild Örneği Üzerinden Bir İnceleme. 5. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, 70-72. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6998349)
6. KALENDER AHMET BUĞRA, SALMAN SEMİH (2019). Haber Etiğinin Kaybolan Sınırları: İnternet Haberlerinde İntiharın Sunumu. V. International Congress on Social and Education Sciences, 473-486. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5643958)
7. SALMAN SEMİH, KALENDER AHMET BUĞRA (2019). Dijital Hikâye Anlatımında İnteraktif Medya: Black Mirror - Bandersnatch Filmi Örneği. V. International Congress on Social and Education Sciences (INCSES-2019), 499-508. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5662356)

8. SALMAN SEMİH (2018). YENİ MEDYANIN GELİŞİMİ: TÜRKİYE'DE İNTERNET DİZİLERİNİN OLUŞUMU. GELENEKSELDEN DİJİTALE ULUSLARARASI MEDYA ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU (IMS) - Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi(1), 40-40. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4307363)
9. KURUOĞLU HURİYE,SALMAN SEMİH (2018). 2010 Sonrası Türk Komedi Sinemasında Erkek Kahraman Stereotipi. International Conference on Cultural Informatics,CommunicationMedia Studies (CICMS-2018) - Adnan Menderes Üniversitesi İletişim Fakültesi, 247-253. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4307388)

### **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

#### **C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:**

1. Sinemada Kurgu ve Anlatı İlişkisi: Ümit Ünal Filmlerinin Analizi (2020)., SALMAN SEMİH, Kriter Yayınevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 200, ISBN:978-625-7130-45-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6601616)

### **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

#### **C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

1. İLETİŞİM ÇALIŞMALARI, Bölüm adı:(Media and Older Individuals: From Negative Stereotypes to Positive Representations) (2024)., SALMAN SEMİH, YAZ YAYINLARI, Editör:KUYUCU MİHALİS, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 100, ISBN:978-625-6104-07-5, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9063041)
2. Yeni Medyanın Toplumsal Yansımaları, Bölüm adı:(Çevrimiçi Uygulama Mağaza İzinleri ve Mahremiyet Üzerine Bir Araştırma) (2023)., İŞBİLEN DAMLA, SALMAN SEMİH, Kriter Yayınevi, Editör:DEMİREL GÖKHAN, KARANFİLOĞLU MEHMET, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 310, ISBN:978-625-6968-83-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8314334)
3. SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLERDE GÜNCEL TARTIŞMALAR 2, Bölüm adı:(Aaahh Belinda Filminin Brechtien Yaklaşım Çerçevesinde Analizi) (2022)., SALMAN SEMİH, Duvar Yayınları, Editör:SÖNMEZ, Sinan - Işık, Özgür, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 693, ISBN:978-625-8261-06-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7890821)
4. Popüler Temalarıyla Yakın Dönem Türk Sineması , Bölüm adı:(Yakın Dönem Türk Sinemasında İşsizlik Olgusu: Küçük Şeyler Filmi Örneği) (2022)., DEMİREL GÖKHAN, SALMAN SEMİH, Nobel Akademik Yayıncılık, Editör:ÖZSOY AYDAN, DİKEN YÜCEL DİLAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 397, ISBN:978-625-427-460-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7890856)
5. Sosyal ve Beşerî Bilimlerde Teori ve Araştırmalar, Bölüm adı:(NEOFORMALİST YAKLAŞIM BAĞLAMINDA ROPE FİLMİNİN ANALİZİ) (2022)., SALMAN SEMİH, Serüven Yayınevi, Editör:Nurten KİMTER, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 621, ISBN:978-625-7721-81-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7727235)
6. Dijital Dönüşüm Çağında Meslekler ve Mesleki Yetkinlik Beklentileri, Bölüm adı:(Medya Profesyonellerinin Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı Mezunlarından Beklediği Yetkinlik ve Becerilerine Yönelik Bir Araştırma (İzmir Örneği)) (2021)., SALMAN SEMİH, AKSUN KUBİLAY, KALENDER AHMET BUĞRA, Kriter Yayınevi, Editör:Özdemir Kuşku Emel, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 485, ISBN:978-625-7669-69-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7183494)
7. Research and Reviews in Social, Human and Administrative Sciences - II, Bölüm adı:(THE CONCEPT OF REMAKE IN ACTION GENRE FILMS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF OLDBOY FILMS) (2021)., SALMAN SEMİH, Gece Kitaplığı, Editör:Emrah Aydemir - Sema Sağlık, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 179, ISBN:978-625-8075-34-2, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7361601)
8. Dijital İmgeler Evreni, Bölüm adı:(Transmedya Hikâye Anlatımı: The Matrix Projesi Örneği) (2020)., SALMAN SEMİH, Doruk Yayınları, Editör:PARSA ALEV FATOŞ, AS ELÇİN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 284, ISBN:978-975-553-764-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6639473)
9. Reklamı Okumak, Reklamı Anlamak, Bölüm adı:(Televizyon Reklamlarında Yaşlılık Temsilleri: Kent Şeker, A101 ve Vodafone Reklamları Örnekleri Üzerinden İnceleme) (2019)., SALMAN SEMİH, Urzeni Yayınevi, Editör:Yakın Mehmet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 246, ISBN:978-605-7941-30-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5303705)
10. Medya ve Beden, Bölüm adı:(Medyada Yaşlı Beden Temsili: Son Koşu Filmi Örneği) (2018)., SALMAN SEMİH, Detay Yayıncılık, Editör:Huriye Kuruoğlu, Kadriye Töre Özsel, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 344, ISBN:9786052540527, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4514184)

### **D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :**

1. SALMAN SEMİH (2024). The Alienation Effect as a Communication Tool: Analyzing "The French Dispatch" Film . Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 12(2), 705-716., Doi: 10.18506/anemon.1484248 (Kontrol No: 9080699)
2. SALMAN SEMİH, İŞBİLEN DAMLA (2024). The Representation of Older People In Commercials. Erciyes İletişim Dergisi, 11(1), 15-33., Doi: 10.17680/erciyesiletisim.1351774 (Kontrol No: 8906884)

## D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

3. SALMAN SEMİH, DEMİREL GÖKHAN (2022). Göçün Kültürel Yozlaşımı ve Yıkımı: "Taşı Toprağı Altın Şehir" Filminin İkili Karşıtlıklar Yöntemiyle Çözümlemesi. Erciyes İletişim Dergisi, 9(1), 477-497., Doi: 10.17680/erciyesiletisim.1000672 (Kontrol No: 7552802)
4. SALMAN SEMİH (2021). Covid-19 Pandemi Sürecine Yönelik Yayınlanan Kamu Spotlarının Göstergebilimsel Yöntemle Çözümlemesi . Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (AÜSBD), 21(4), 999-1016. (Kontrol No: 7330341)
5. SALMAN SEMİH (2021). Bilimkurgu Sinemasının Metinlerarasılık Bağlamında Analizi: Brazil Filmi Örneği. Akdeniz İletişim(35), 299-316., Doi: 10.31123/akil.887148 (Kontrol No: 7113225)
6. SALMAN SEMİH (2020). Postmodern Sinemada Anti Kahraman: Quentin Tarantino Filmlerinin Analizi. İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, 9(3), 2881-2904. (Kontrol No: 6467241)
7. SALMAN SEMİH (2019). Yeşim Ustaoglu Sinemasında Aile: Araf ve Tereddüt Filmlerinin Analizi. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ AKADEMİK DERGİSİ, 12(1), 351-367., Doi: https://dx.doi.org/10.18094/josc.410925 (Kontrol No: 4815769)
8. SALMAN SEMİH (2018). Psikanalitik Yaklaşım Açısından Baba-Oğul İlişkisi: Gişe Memuru ve Beş Vakit Filmleri. Sinefilozofi, 3(5), 145-159. (Kontrol No: 4307337)
9. KURUOĞLU HURİYE, SALMAN SEMİH (2017). Medyada Yaşlılık ve Türk Sinemasında Yaşlılık Temsili. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 2(3), 1-23. (Kontrol No: 4307304)

## Üniversite Dışı Deneyim

2019-2019	<b>Yönetmen - Kurgu Yönetmeni</b>	Ege Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi Tanıtım Filmi, Ege Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi'xnxin Tanıtım Filmi çekilerek yönetmenliği ve kurgusu yapılmıştır., (Ticari (Özel))
2017-2018	<b>Video - Kurgu</b>	İZFAŞ, İzfaş tarafından düzenlenen fuarların video çekimi ve kurgusundan sorumlu, (Kamu)
2017-2017	<b>Video Çekimi - Kurgu</b>	DEVHEPA Erasmus Spor Projesi Avrupa Spor Haftası (European Week of Sport-EWOS), İzmir Valiliği AB ve Dış İlişkiler Bürosu tarafından gerçekleştirilen DEVHEPA Erasmus Spor Projesi Avrupa Spor Haftası (European Week of Sport-EWOS), (Ticari (Özel))
2017-2017	<b>Kurgu</b>	Ege Üniversitesi Güçlendirme Vakfı Okulları tanıtım filmi, Ege Üniversitesi Güçlendirme Vakfı Okulları "2017-2018 Eğitim Öğretim Dönemi için Biz Hazırız" isimli tanıtım filmi Kurgu, (Ticari (Özel))
2017-2017	<b>Video-Fotoğraf Çekimi - Kurgu</b>	Min4Body Beden Odaklı Yaklaşım ile Göçmen Kadınların Yaşamlarını İyileştirme Projesi, İzmir Valiliği AB ve Dış İlişkiler Bürosu tarafından gerçekleştirilen "Min4Body Beden Odaklı Yaklaşım ile Göçmen Kadınların Yaşamları İyileştirme" Projesi, (Ticari (Özel))
2016-2016	<b>Prodüksiyon</b>	85. İzmir Enternasyonal Fuarı Belgesel Çekimi (Folkart-VS Creative), 85. İzmir Enternasyonal Fuarı Belgesel Çekimi (Folkart-VS Creative) Prodüksiyon, (Ticari (Özel))
2010-2011	<b>Post Prodüksiyon Sorumlusu</b>	FOCUS FİLM, 116 Bölüm yayında kalan Derin Sular dizisinde Kurgu, ses miksajı alanlarında görev alma., (Ticari (Özel))

## Kurs

- 180164 Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 18.06.2018 -22.06.2018 (Ulusal)
- 180163 Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 22.01.2018 -02.02.2018 (Ulusal)

180161 Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Ünivrsitesi, Kurs, 12.06.2017 -23.06.2017 (Ulusal)

180160 Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stp motion tekniğiyle teknikle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 30.01.2017 -03.02.2017 (Ulusal)

## Çalışma

635891 Ege Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi - Tanıtım Filmi, Ege Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi Tanıtım Filminde Yönetmen ve Kurgu Yönetmeni olarak görev almıştır. , Ege Üniversitesi, Çalışma, 21.06.2023 -18.12.2023 (Ulusal)

## Çalıştay

180165 Çocuk İstismarının Nedenleri ve Koruyucu Önlemler Çalıştayı, Çocuk İstismarını önlemek ve toplumu bilgilendirmek için yapılabilecek çalışmalar üzerinde durulacaktır., Kadın ve Demokrasi Derneği, Çalıştay, 06.04.2018 -07.04.2018 (Ulusal)

## Seminer

634459 :10.Uluslararası EgeArt Sanat Günleri - Sinemada Dijitalleşme ve CGI, "Cumhuriyetimizin 100. Yılına Vefa" teması ile 10. Uluslararası EgeArt Sanat Günleri kapsamında "Sinemada Dijitalleşme ve CGI" konulu seminer verilmiştir. , Ege Üniversitesi, Seminer, 06.11.2023 - 06.11.2023 (Ulusal)

## Konuşmalarım

663421 II. Uluslararası Psikiyatri Hemşireliğinde İleri Uygulamalar Sempozyumu "Geropsikiyatri Hemşireliği", Dr. Öğr. Üyesi Semih Salman Ege Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi tarafından "II. Uluslararası Psikiyatri Hemşireliğinde İleri Uygulamalar Sempozyumu -Geropsikiyatri Hemşireliği" konulu etkinliğe davetli konuşmacı olarak katılmıştır. Salman, "Medyada/Sinemada Yaşlı Algısı" üzerine sunum yapmıştır., Online (Çevrimiçi), Konuşmalarım, 06.06.2024 -07.06.2024 (Uluslararası)

## Kongre Düzenleme

634457 İstiklalden İstikbale Cumhuriyet Sempozyumu, Doğu Üniversitesi, İstanbul Beykent Üniversitesi ve İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu ev sahipliğinde Cumhuriyetimizin 100. yılı vesilesiyle 27 Ekim - 28 Kasım 2023 tarihlerinde Cumhuriyetimizin 100. yılı onuruna "İstiklalden İstikbale Cumhuriyet" başlıklı ulusal sergi., İstanbul, Kongre Düzenleme, 27.10.2023 -28.10.2023 (Ulusal)